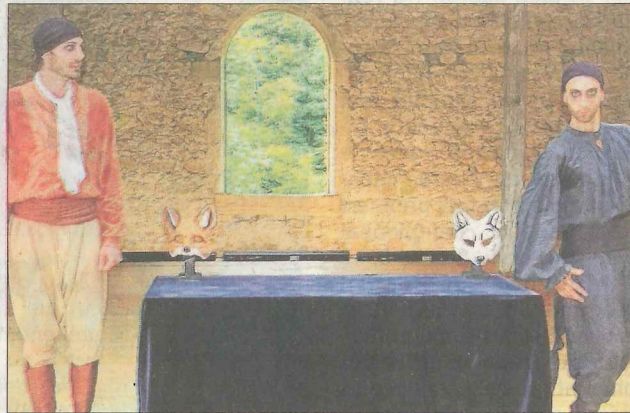


LEURS

BRANGUES |

Le public subjugué par le Solstice de Brangues



Magistralement joué samedi matin des extraits du Roman de Renart, adaptée par Pauline Noblecourt.

Dès vendredi soir et jusqu'à ce dimanche, le domaine Paul Claudel devient une grande scène de théâtre devant un public conquis. Le solstice de Brangues a commencé le 4 juin. C'est le plus grand festival de théâtre du département de l'Isère.

Les Nouvelles Rencontres de Brangues et la communauté de communes du Pays des Couleurs mettent leurs compétences et moyens pour promouvoir les arts et la culture. Deux programmations distinctes avec vendredi dernier, sur la place de la mairie, Roméo et Juliette



La bande de Mandrin vient de jouer devant une salle comble, une adaptation moderne du Songe d'une nuit d'été en présence du metteur en scène Juliette Rizoud.

présentée par la plateforme Locus Solus programmé par la CCPC. Spectacle interactif, théâtre de rue de grande qualité, rythmé, accessible à un public familial qui a affiché complet. La bande de Mandrin vient de jouer vendredi à la ferme devant une salle comble, une adaptation moderne du Songe d'une nuit d'été en présence du metteur en scène Juliette

Rizoud qui était dans le public. Autre style, autre public. Magistralement joué samedi matin des extraits du Roman de Renart, adaptée par Pauline Noblecourt, création à l'automne dernier du TNP, reprise la saison prochaine et en tournée. Les enfants dans l'assistance ont été subjugués de la prestation des deux comédiens.

Aujourd'hui, ce sera la

journée Charles Dullin, lecture, table ronde avec la présence tant attendue de Robin Renucci accompagné d'anciens élèves de l'école Charles Dullin. Pour terminer à 17 h par la première d'un nouvel épisode des feuilletons théâtraux des Tréteaux de France sur la décentralisation théâtrale. <http://www.rencontres-brangues.fr/>