

Esclaffades à Saint-Hélen : du rire au programme

La quinzième édition a débuté hier. La commune de 1430 habitants accueillera, jusqu'à ce soir, et grâce à 180 bénévoles, entre 6000 et 7000 visiteurs.

À Saint-Hélen ce week-end, les enfants ont le droit de ne pas tenir la main des parents. Ils se baladent entre eux, bandes interdites aux plus de 1,30 m. Gaëlle, 37 ans, regarde sa fille de 10 ans s'éloigner. Elles ont pourtant visité le stand maquillage ensemble. Mais rien à faire, maman est décidément trop grande. « **C'est la première année qu'elle a le droit de partir avec ses copines. On n'est pas loin de toute façon et il n'y a aucune voiture.** » Si pourtant : des voiturettes il y en a, sur chaque manège. Aux parents de les actionner en pédalant sur des vélos.

Une longue ombre se glisse entre les allées du festival. Les enfants se retournent. Plus qu'un adulte, voilà un géant qui arrive derrière eux. « **Il est vraiment immense.** » Une marionnette de 2,30 m, même silencieuse, ça ne passe pas inaperçu. La rencontre est brève, l'attention constamment interpellée par les spectacles, le trampoline, le Gueulomaton de Giloop (qui crie assez fort est photographié) ou encore les ciné-concerts dans une roulotte rouge.

15 spectacles et 24 animations

Les adultes ne sont pas en reste. Raymond et William Lambin, retraités de Binic, installent depuis quatre ans leur camping-car sur le parking du festival. « **On adore les arts de la rue, l'été**



La Fanfar'morik a ouvert la quinzième édition des Esclaffades, hier, en début d'après-midi. Spectacles et animations parsèment le bourg : Les parents pédalent sur le manège Billig Enchanté, les Doigts de fées assurent le maquillage et Bloom Games bâtit une immense structure rose...

on vient d'abord à Saint-Hélen avant Aurillac (Cantal, du 23 au 26 août, ici c'est plus petit bien sûr, mais vous ne verrez que des spectacles de qualité. »

Les 180 bénévoles y veillent, tous prêts à offrir un « sou », comme écrit devant chaque stand. Diminutif de

sourire, monnaie locale des Esclaffades (un « sou » = un euro). Le site du festival est divisé en plusieurs zones. « **Des entresorts, on dit comme ça dans le spectacle vivant,** précise Pascal Perrin, le programmeur. **Pas obligatoirement des scènes mais des endroits où s'asseoir pour voir**

des spectacles, vous en avez trois. » Sans oublier les ateliers et les déambulations. Au total, 15 spectacles et 24 animations. Impossible de s'en nuier.

Sarah MAQUET.